



PROGETTO

“Scrittori per la costituzione”

Nel 2023 ricorrono i **75 anni** dalla promulgazione della **Costituzione italiana**. Esito di un momento storico cruciale e fecondo, la Carta vide convergere le forze politiche e culturali migliori dell'epoca, verso un'idea moderna di democrazia e di stato di diritto. Per questo motivo c'è chi l'ha definita la migliore del mondo e, a distanza di tanti anni, appare ancora fresca, aggiornata, capace di parlare al nostro tempo, anticipando il tempo: basti pensare alcuni articoli (da quelli sull'uguaglianza a quelli sul ripudio della guerra, dall'istituto dell'asilo politico alla tutela ambientale) furono sviluppati quando certi temi non erano condivisi né oggetto di dibattito.

Volendo riempire di sostanza la ricorrenza, il compleanno della Costituzione diventa un pretesto per richiamare le generazioni di oggi a quel dettato, rilanciandone spirito e contenuti nell'attualità; la lettura critica e approfondita dei primi articoli si trasforma in spunto di riflessione e tesoro per la società di adesso. Così **“Campania legge - Fondazione Premio Napoli”**, impegnata nella diffusione della cultura tra le nuove generazioni tramite la lettura, in linea con il Protocollo d'intesa **“Chi legge...cresce”** stipulato di recente con **l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania** intende promuovere il progetto **“Scrittori per la Costituzione”** volto allo studio della Carta costituzionale attraverso la lettura di libri - romanzi e saggi - che presentano punti di raccordo con i suoi principi fondamentali. Il progetto gode della partnership del **Centro di produzione Rai di Napoli**, che tra l'altro ospiterà le giornate di incontro con gli studenti nella sua fase conclusiva, e si avvale della partecipazione di scrittori, intellettuali ed artisti.

Progetto Scrittori per la Costituzione

“Campania legge - Fondazione Premio Napoli” ha operato una selezione dei principi fondamentali con cui si apre la Costituzione: **Lavoro** (artt. 1 e 4); **Diritti dell'uomo e uguaglianza** (artt. 2 e 3); **Ambiente** (art. 9);



Ripudio della guerra (art. 11). la scelta è ispirata all'importanza e all'attualità dei temi tra i giovani.

Per ogni tema di riferimento sono stati individuati due volumi: Per il lavoro *Ipotesi di una sconfitta* di **Giorgio Falco**/ *Non è la fine del mondo* di **Alessia Gazzola**; per l'uguaglianza *Addio, a domani* di **Sabrina Efonay**/ *Cassandra a Mogasdiscio* di **Igiaba Scego**; per l'ambiente *Io e i Green heroes* di **Alessandro Gassmann**/ *Romanzo senza umani* di **Paolo Di Paolo**; per il rifiuto della guerra *Apeirogon* di **Colum Mc Cann**/ *Maschere per un massacro* di **Paolo Rumiz**. Tema e volume saranno assegnati a ciascuna scuola che intende partecipare.

Struttura del progetto

Il progetto si rivolge **agli studenti degli istituti superiori della Regione Campania, con esclusione delle ultime classi**, fino alla copertura massima dei posti in Auditorium RAI e gli istituti saranno individuati a seguito di candidatura e in ordine alla priorità nell'invio delle domande, che dovranno pervenire entro e non oltre il 20 dicembre 2023 all'indirizzo mail: fondazione@premionapoli.it. Ogni istituto coinvolto selezionerà il docente referente del progetto, una classe o un gruppo ai quali sarà affidato uno dei testi prescelti dalla Fondazione e che saranno oggetto di un confronto tra gli studenti stessi prima, e successivamente tra studenti, storici, intellettuali ed artisti delle fiction e delle pièce teatrali in programma a Napoli, nel corso di **quattro diversi appuntamenti** presso il Centro di produzione Rai di Napoli.

E' data facoltà alla classe o al gruppo di realizzare, a partire dalla lettura dei testi, un **prodotto culturale** - racconti, fumetti, brani musicali, cortometraggi, mini pièce teatrali, opere d'arte o installazioni - ispirati al volume e all'articolo costituzionale relativo che sarà presentato a fine anno scolastico alla **Fondazione Premio Napoli**.



Fasi del progetto

1. Dicembre: organizzazione dei gruppi di lettura
2. Gennaio/Febbraio: lettura e stesura degli argomenti di dibattito
3. marzo/ aprile: eventi al Centro di produzioni Rai
4. maggio: presentazione degli eventuali prodotti.